
CHANSON PATOISE.

Les amours et conclusions de mariage de Magritte
et Jean-Franchois.

AIR : *V'là d' s'aria , ma bonne mère.*

EN m'nant nos vaques à l' pâtre,
J'ai rencontré m'n amoureux ;
I m' dit : que' bonne aventure
Ed nos être joints nous deux !
Et mi d'men côté j'vos jure
Que j' crus éch' momen heureux.

I m' dit , l' diable emporte, Magritte,
I faut tout d' suit' nos marier.
Mi j' li dis : cha t' prend ben vite,
Et' n'as pont b'zon d' t'ennuyer.
E m' mère a' n' veut pont qu' je l' quitte,
Ainsi, peux-jou el' quittier ?

I m' dit : n'acout' pont à t' mère,
Car a' n' sayt pont ch'ou qu'al' dit.
Al' a ben voulu d' ten père ;

Pourquoi n' vorois-tu pont d' mi ?
I n'y a pont là ed' mystère ;
Je n' vaux jou pont autant qu' li ?

D' mande en peu den no' village,
Comme é' s'ys ben travailler.
Ej' sus t'en diable à l'ouvrage :
Tout l' monde i vient m' employer ;
Ej' m'entends au retoupage,
Ej' s' ys battre et fossilier.

Ej' sus prop'e à tout ouvrage :
Ej' s'ys ben faire él' mois d' Au ;
Ej' loye e' scoy' comme él' rage,
Eun' fois qu' j'ay mené l' caudiau.
Men pare' den no' village,
I n'y est pou, ni den l' hamiau.

Ti, te s'ys moudre les vaques,
Battre él' beure et écramer,
M' dit i. Pour fair' des casaques
Ed' s' étoup' te s'ys filer ;
Ainsi tous l's ans pour les piques,
D' nouviau te peux m' r'habiller.

Mieux que chertaignes personnes,
I m'a dit, é' su' provu ;
P'ay trois paires de maronnes
Qui sont faites d' sus men c's. ;
N' i en a deux qui sont cor' bonnes,
Quoiqu' i n' i eut des pîches éd' ssu.

J'ai eun' casaque à Dimenche,
Trois qu' mige' avec des jabots,
Et eun' bel' cravatte à freinche,
D' s'esquerfins et des chabots :

Pour equ' tout chou qu' j'ai j' l'apprêtnache,
P' te treuv' chi fort à propos.
J'ai deux bel' paires d'houzettes,
Eun' pair' d' cauch' éd' filé bleu ;
Un capiau rond, deux qu' migettes ;
J' sus paré comme un Monsieu ;
Si os faisons des emplètes,
Pour mi j'acat'rai tout peu.

Mi, j' li dis, j'ai deux cornettes,
Et un biau apostolo,
Deux qu' miges, puis trois coiffettes,
Tout à la Cagliostro :

J'ai aussi deux collerettes,
Et pusque un corset éd' fro' mo' au

J'ai un grand mouchois d' indienne
Que j' boute éd' sus men hatrez,
Et eun' pair' d' manches ed' persienne,
Tout cha n'est-i pont assez ?

J'ai eun' cauchur' comme él' tienne,
Ou du moins ch' est à-peu-près.

J'ai un biau cotron d' tirtagne,
Et cor' yun éd' toil' par d' zous ;
Outre cha, j'ai eun' vaqu' plagne.

Deux gling'n's, un pourcheu étout ;
Pus qu' té l' veux, l' autre semagne
Os n'en widr'ons tout d' un coup.

Ainsi, éd' tout l' aventure,
Chou qui n'en va résulter ;
Ch' est d' nos marier : grande allure,
V' là chou qui va arriyer :
J' v'ays fair' l' tarte éd' confiture
Et l' watiou pour régaler.

Os prions em' n' onque et m' tante,
Nos cousingnes, nos cousins ;
Os Frons eun' nenche charmante ;
Deux r' pas de ch' qui n'ia d' pu fus ;
Os s'rons ben quinze ou quarante,
Comptant voingnes, voingins.

À Desvres j' m'en iray queure
Un' courée, ou deux, ou trois ;
Avec cha é' j' Frai, ben seure,
Des pâtés, com' dit Frenchois,
Equ' pour peu qu' j'y boute éd' beure,
Tout l' monde en léc'ra ses doigts.

Rar eun' soupé des pus superbes
Chés grands ér' pas os qu' mench'rons ;
J' boutrai d' quatre ou cinq sort' d' herbes,
Six pieds d' bœufs et deux gambons ;
Comme i dites ches proverbes,
Os n' n'érons jusqu'aux mentons.

El' berquer éd' no village
I jura del' pipe-à-sa,
L' fieu d' no clerc, garchon fort sage,
Des bel' cançons i cant'rai.
I n' iéra fameux tapage,
Dusqu' au matin o dans'ra.

Quand os s'rons à no' ménage,
J' érai ben son éd' Frenchois ;
E j' li Frai du bon potage,
E j' li fricas'rai des pois ;
S' i veut menger du fromage,
P' li en Frai plain no' égoitois.

Enfin, tout chou qu' o peut dire,
Ch' est qui s'ra ben avec mi ;
Et mi é qu' j' érai biau rire,
Quand j' s'rai mariée avec li ;
On n'en varra core d' pire
Den tous ches environs-chi.